

パビリオン企画 Timeline



2021.5 —
パビリオン企画立案

コロナ禍で音威子府の皆さんとお会いすることができない状況の中、地域の皆さんともっとお話ししたいという思いから、パビリオンという「きっかけの場」を作る提案をしました。

—— 2020.11

A group of four people are standing on a train platform. From left to right: a man in a red jacket, a man in a dark jacket, a woman in a black coat, and a woman in a grey coat. They are looking towards a small, single-story wooden building with a gabled roof and a small window. The building appears to be a station or a waiting room. In the background, there are trees with autumn-colored leaves and a range of mountains under a clear sky.

2021.7~
パビリオン試作スタート

「誰でも参加できる作り方にしてこと」「音威子府らしさが表現できること」「みんなが集まる場所であること」「安全であること」それらが実現できるような形を考えて、3ヶ月間、計7回の試作会を行い、様々な材料や形を試してきました。学生の専門分野である、建築・都市工学を活かし、独自の形を考案しました。

試作会実施回数
7回
制作時間
0時間 and more

SNS での情報発信

メッセージやり取り回数
3000 件 * and more...
* 著者まちづき企画でのメッセージやり取り回数も含む

リモート会議実施時間
10 時間 and more...

チラシ作成

**Instagram 投稿数
26回**
**ストーリー作成数
30回**
YouTube 配信
実施イベント全て

これからも、音威子府村での「交流」づくりは、続いていきます!
村民の皆さんのがより主体的に、地域を考え、楽しめるよう、私たち学生も頑張ります

Project goes on...

OTOINEPPU pavilion2021



企画実施報告

2021年11月3日 メインイベント実施
2021年10月~11月 その他イベント多数開催

主催：都市圏学生交流推進実行委員会
音威子府村役場プロジェクトチーム
AULO(東京大学工学部建築学科、都市工学科有志)※報告書作成

参加：音威子府村民の皆様
北海道おといねっぷ美術工芸高校生徒有志
音威子府村役場職員有志